

(附件 2)

鯉魚門循道衛理幼稚園

2024/2025 學年

學校報告

學校報告的主要內容

第一部分 我們的學校

- 1.1 辦學宗旨和願景
- 1.2 兒童情況
- 1.3 教職員情況
- 1.4 管理及行政
- 1.5 安全與衛生措施
- 1.6 全年活動安排
- 1.7 開支摘要

第二部分 自我評估

- 2.1 檢視本學年工作計劃的成效
- 2.2 我們的學與教
- 2.3 我們對兒童的支援

第三部分 發展計劃

- 3.1 探討持續發展的工作
- 3.2 關注事項
- 3.3 下學年的工作計劃

1.1 辦學宗旨和願景

- 本基督精神，發展全人教育，藉宣講福音，培育豐盛生命。
- 教養孩童使他走當行的道，就是到老他也不偏離。

1.2 兒童情況

學校本學年開辦 14 班，共有兒童 111 人；班級編制及兒童人數如下：

班級	上午班		下午班		全日班	
	班數	人數	班數	人數	班數	人數
高班	2	14	0	0	2	25
低班	3	14	0	0	3	33
幼兒班	2	4	0	0	2	21
總數	7	32	0	0	7	79

1.3 教職員情況

(1) 教職員人數

- 除校長外，學校共有 8 位全職教師，0 位兼職教師，8 位支援人員（文員及校工）
- 過去一學年離職的全職教師 0 人，佔 0 %

(2) 教師（包括校長）的資歷及人數

教師資歷	幼兒教育 學士學位	學位教師教育文憑 (幼兒教育)	幼兒教育證書
人數	7	0	2
%	78	0	22

(3) 幼兒教學年資

幼兒教學 年資	0 - 3 年	4 - 6 年	7 年或以上
人數	1	2	6
%	11	22	67

(4) 教師專業發展情況

可先描述本學年教師的專業發展需要，再交代發展情況，包括校本安排的活動及其他。

教師專業發展需要

- 1) 2024-25 學年配合學校發展計劃，優化老師帶領音樂技巧及課堂設計，安排老師參與相關專業發展：
 - 全校老師參與教師專業發展「推動學習圈以外提升教學質素，加強學生支援-音樂啟發幼兒情緒」、童來唱唱又跳跳工作坊 11 小時。
 - 安排音樂專業導師到校，為全校老師進行 8 次到校備課及 8 次到校觀課及評課，進行教環循研。
 - 全校老師參與大灣區學校交流「深圳幼稚園」及「深圳龍崗新天地幼稚園」兩地老師進行音樂試範課，彼此觀摩交流，共 8 小時。
 - 全校老師參與本地交流學習「香港靈糧堂秀德幼稚園」觀摩奧福音樂交流學習，共 3 小時。
- 2) 本園有取錄非華語學生，安排老師參與有關非華語課程或工作坊，提升老師在課程調節及設計教學提升專業成長。
 - 兩位老師參與香港教育大學「友趣學中文」-提升老師文化回應及社會情感教學效能專業發展課程 21 小時)
 - 非華語統籌老師參與由香港大學專業進修學院所舉辦「教學相長、攜手並進 — 幼稚園學生學習中文支援計劃」的網絡支援，增進老師對教授非華語幼兒的認識及教學策略，以支援各班的非華語幼兒，共 12 小時。
- 3) 推動國家安全教育，提升老師國民意識及在設計課程上能實踐應用。
 - 兩位老師參與由教育局舉辦「幼稚園升國旗儀式工作坊(重辦)」共 6 小時。
 - 四位老師、主任參與由教育局舉辦「通過閱讀促進幼兒國民身份認同」工作坊共 3 小時。
- 4) 配合強制舉報虐待兒童條例，認識相關推行政策及條例須知：
 - 校長參與由教育局舉辦「強制舉報虐待兒童條例「主管須知」，共 1.5 小時。
 - 校長、主任參與由教育局舉辦「及早識別及支援受家暴影響學童研討會」共 3.5 小時。
 - 全校老師參與由循道衛理觀塘社會服務處舉辦「保護兒童」法例教師工作坊共 3 小時。

校本安排的活動

- 1) 2024-25 學年安排校本的培訓活動，建立老師身、心、靈健康。

<ul style="list-style-type: none"> - 全校老師參與由循道衛理楊震社會服務處-早苗計劃安排的校本培訓，(教師聲線護理、自閉症的腦神經科學及情感為本的治療)共 8 小時。 - 全校老師參與由本會舉辦的「心靈健康、減壓、心靈藝術」工作坊及「建立幸福校園」研討會，共 8 小時。 - 全校老師參與校本安排「愛 喜樂 生命」退修會，共 6 小時。 <p>2) 優化老師在不同範疇課程設計及帶領的技巧：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 全校老師參與本地交流學習「觀塘循道幼稚園」觀摩設計活動帶領設計技藝，交流學習，共 3 小時。 - 全校老師參與由香港基督教師會舉辦「安全有序的體能課堂設計」共 2.5 小時。 <p>3) 兩位老師參與由循道衛理優質生命教育中心為本會新教師入職生命教育培訓活動「培育學生，從培育老師開始」，共 3.5 小時。</p> <p>4) 主任參與香港教育大學「幼教機構的有效啟導工作」課程 28 小時。</p> <p>5) 兩位老師參與由教育局舉辦「課堂「正」策-正向行為管理技巧」課程共 15 小時，完成課程後，在校內與全校老師分享學習相關的技巧，建立校內學習社群共 3 小時。</p>
其他活動
<p>1. 各項其其專業發展講座、專題研討會及培訓工作坊：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 校長參與由教育局舉辦，幼稚園教育計劃「幼稚園校監校董培訓課程」-與幼稚園運作相關的法例共 3 小時。 - 主任參與由教育局舉辦危機管理課程，共 6 小時。

1.4 管理及行政

(1) 校董會成員及其職能

<p><i>需標明校董會成員的類別（包括：營辦機構提名、幼稚園其他持份者或獨立校董）。</i></p>
<p>1) 辦學團體「循道衛理聯合教會」屬下設立校董會成員包括約 20 名校董，校長為校董會列席成員，校董會監察學前機構運作，審閱校長提交的報告。並於一年不少於兩次舉行會議以議決學校的重大政策和長遠目標及每年進行評估及檢討確立學校的長遠發展方向及計劃。</p> <p>2) 校董會成員類別：當然校董(學校教育部部長、副部長及校牧)、學校教育委員提名、堂會會友、獨立校董及其他人士。</p> <p>3) 各小組職能</p> <p>3.1) 標書批核委員會：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 執行校董會議決學校的改善工程；審閱標書及決定工程公司之安排；監督及簽收工程

3.2) 財務委員會：

- 審議上學年財政結算；通過核數師提交之核數報告及委任核數師之安排；修訂該學年之財政預算（如適用）；批核該學年教職員進修津貼（如適用）；下學年教職員薪酬及福利；下學年學費調整及其他收費之建議；通過下學年財政預算

3.3) 人事委員會：

- 教職員之聘任及升遷；教職員之離職（包括請辭及不獲續約）；新生遴選

3.4) 校務發展小組：

- 審閱及通過上學年學校報告；及該學年之周年計劃／三年計劃；修訂該學年之周年／三年計劃（如適用）；該學年校務計劃進展檢討及改進；國家安全教育計劃及報告；生命教育支援計劃及報告

3.5) 危機小組：

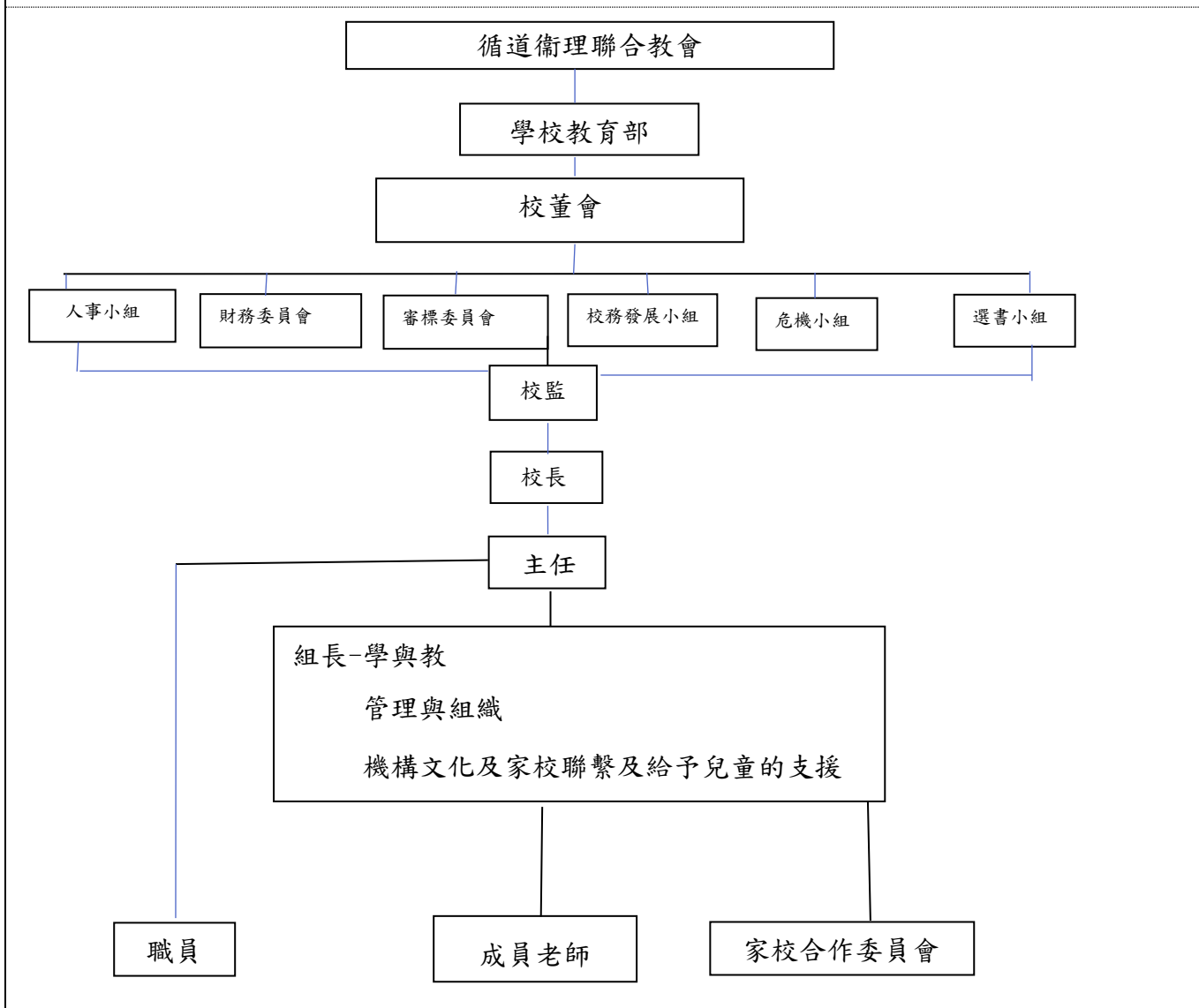
- 校董會賦權執行、處理及跟進家長、學生及教職員突發性事情；及審閱「防止性騷擾政策」指引和負責執行及相關政府推行政策

3.6) 選書小組：

- 每三年審議課本，並交由校方議決，再交校董會通過。

4) 行政架構

可選擇用文字描述或以圖表介紹領導層、管理層、教師和支援人員（文員及校工）的行政組織架構。



1.5 安全與衛生措施

- 1) 本園老師已考得急救證書，除校務處及廚房備急救箱外，每個課室均有急救箱、空氣消毒劑及免清潔消毒液，並由管理與組織成員定期檢視並更新。
- 2) 本園上/下學期進行各一次火警演習。
- 3) 本園消防系統於每年進行年檢。
- 4) 本園煤氣於每年進行年檢。
- 5) 本園定期每學年三次滅蟲消毒。
- 6) 本園上/下學期進行兩次洗冷氣機、抽氣扇。
- 7) 本園定期檢查學校清潔用品及急救用品。
- 8) 每月進行全校殺菌消毒噴霧，如突發傳染病，會即時安排全校殺菌消毒噴霧。
- 9) 全校已通過通風測試，全校已安裝鮮風機及空氣淨化機。

1.6 全年活動安排

月份	班級	活動
9 月	K1-K3	開課祝福禮
	K1-K3	中秋節活動
	K1-K3	生日會，主題「動物」，親子便當、親子遊戲、品格話劇
	K1-K3	教育主日，歡迎家長學生回校
	K1-K3	國慶節活動
	K3	小一自行分配學位家長會，由北角循道學校-鄭家明校長主講
10 月	K1-K3	逢星期五「Happy Friday」學生穿著便服回校及家長於 8:30-9:00 到校與子女參與校內遊戲設備。
	K1-K3	家長教育課程：家長工作坊-提升幼兒注意力及減少拖延及懶散行為-課堂透過個理論、實踐策略及個案分享讓家長認識之後，請家長在家實踐後，於第二個課堂工作坊分享實踐效能。
	K1-K3	親子科學探索活動
	K1-K3	學生注射流感疫苗
	K2-K3	家長觀課週(英語教學)
	K1	家長觀課週(繪本教學)
	K1	香港愛護動物協會
	K3	戶外體驗學習：海洋公園
11 月	K1-K3	混齡協助遊戲「動物」
	K1-K3	生日會，主題「食物」，麵包棒棒水果串、親子遊戲、品格話劇
	K1-K3	收割感恩節崇拜
	K1-K3	家校會選舉就職典禮及全校學生表演
	K1-K3	與鯉同遊樂世界開放日
	K1	戶外體驗學習：POPCORM 聖誕佈置
	K1	親子郊遊樂：佐敦谷公園
	K2	親子郊遊樂：將軍澳公園
	K3	親子郊遊樂：大坳門
12 月	K1-K3	混齡協助遊戲「大自然與我」
	K1-K3	2024-2025 季節性流感疫苗學校外展(注射式疫苗)-第 2 針
	K1-K3	聖誕節活動「冬日飄雪迎聖誕」親子活動
	K1-K3	聖誕親子聯歡會
1 月	K1-K3	上學期家長面談日
	K1-K3	親子新春團拜
	K1-K3	「歲歲平安賀蛇年」農曆新年活動
	K1	戶外體驗學習：乘搭電車體驗
	K1	戶外體驗學習：將軍澳循道衛理小學「認識退役鐵路」
	K2	戶外體驗學習：乘搭香港渡輪
2 月	K1-K3	家校會親子探訪社區長者活動「基督教宣道會油塘長者鄰舍中心」「保良局劉陳小寶長者地區中心」
	K1-K3	家長教育課程-「認識兒童情緒與家校合作建立有效溝通知識、技能、價值觀和態度」工作坊
	K1-K3	混齡協助遊戲「多元文化」
3 月	K1-K3	全校中國文化活動：「童藝粹·賞中華」
	K1-K3	生日會暨慶生會(1,2,3 月份)
	K1-K3	「A+關懷燃點愛」佈道會
	K1-K3	家校會親子旅行
	K3	高班家長觀課
	K2	低班家長觀課
	K1	幼兒班家長觀課
4 月	K1-K3	兒童復活節崇拜
	K1-K3	拍攝學生個人相及班相
	K1-K3	親子體適能活動
	K1-K3	混齡協助遊戲「交通」

5 月	K3	高班拍攝個人學士袍相
	K3	高班拍攝全體畢業相
	K1-K3	生日會暨慶生會 (4,5,6 月份)
	K1-K3	家長教育課程：建立家長正向思維及心理健康
	K1-K3	中醫與中國文化講座「季節轉變養生保健」
	K1-K3	混齡協助遊戲「運動」
	K2	戶外體驗學習：香港兒童探知館
6 月	K1-K3	親子龍舟體驗日，地點：沙田城門河
	K1-K3	夏日嬉水嘉年華
	K3	高班畢業典禮綵排日
	K3	第 23 屆畢業典禮，地點：藍田循道衛理小學
	K3	家校會第 23 屆謝師宴活動
	K1	戶外體驗學習：雪糕廠
	K3	戶外體驗學習：耀學園
7 月	K1-K3	藝術週
	K1-K3	親子繪本中樂音樂會
	K1-K2	幼兒班、低班下學期結業禮及高班祝福禮
	K1-K3	下學期家長面談日
	K3	親子祝福禮

1.7 開支摘要¹

2024/2025 年度學校開支資料，截止 2025 年 8 月 31 日

開支帳目經核數師審核為準

第一章(i)校長及教學人員薪酬 64%

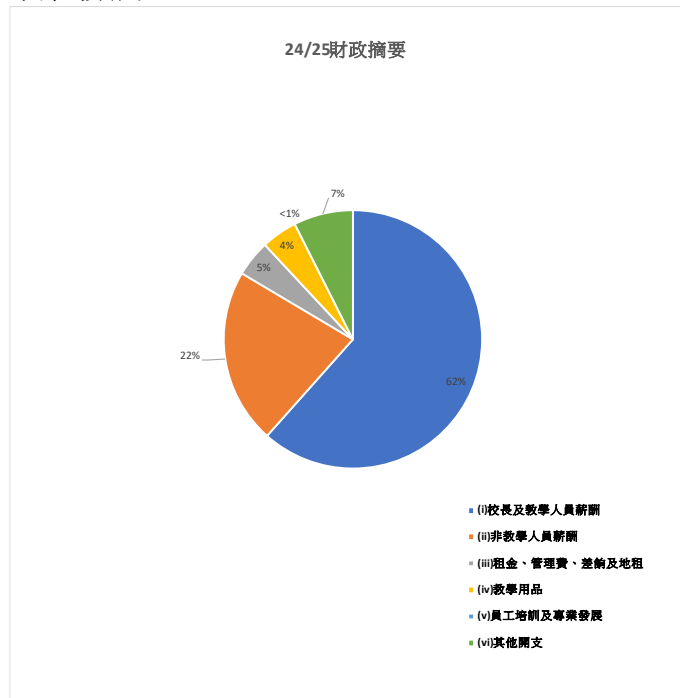
第二章(ii)非教學人員薪酬 24%

第三章(iii)租金、管理費、差餉及地租 1%

第四章(iv)教學用品 4%

第五章(v)員工培訓及專業發展<1%

(vi)其他開支 7%



¹ 可引用幼稚園及幼稚園暨幼兒中心概覽內的「學校開支資料」

第二部分 自我評估

2.1 檢視本學年工作計劃的成效

根據上學年學校報告第三部分「下學年的工作計劃」，填上關注事項、工作目標及推行策略。如關注事項內容曾作修訂，宜在「備註」簡述修訂原因及內容。

關注事項（一）

1. 優化老師音樂及美藝創作教學策略，培養幼兒多元化藝術創意，啟迪幼兒心靈健康，激發幼兒的情感表達。
2. 融合音樂及美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對音樂及美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在不同渠道的情感表達。
3. 透過家長參與教學活動，讓家長能了解從小培養幼兒對音樂及美藝的興趣能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。

工作目標及策略

	工作目標	策略
1.1	優化老師音樂教學策略，啟發幼兒多元化音樂藝術，抒發幼兒的情感表達。	1.1.1 提供老師培訓，邀請專業人士到校 培訓、參與工作坊或相關課程，讓老師在教學設計策略上有所提升並作出反思及回饋，提升老師專業技能，從而優化課程
		1.1.2 與大灣區締結姊妹園學校，進行兩地交流，刺激教學思維
		1.1.3 老師同儕觀課，彼此交流學習，刺激教學思維
1.2	建立音樂、美藝的教學資源庫。	1.2 建立音樂教學資源庫，豐富資源，讓老師在教學設計上能靈活運用，設計多元化的藝術活動。
2.	融合音樂及美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對音樂及美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在不同渠道的情感表達。	2.1 藉著老師對繪本教學已有認識，在策略工作安排上，音樂與繪本融合，運用繪本作為音樂教學素材，在故事情節、圖畫意境、動作的描述、聲音的模仿等融入藝術創意元素。
		2.2 擴闊幼兒對音樂視野，帶領幼兒參與欣賞音樂劇、音樂演奏、不同中、西文化音樂，培養幼兒對音樂的興趣。
3.	3.1 家長能了解本園發展方向，培養幼兒對音樂及美藝的興趣	3.1 在新學年舉辦家長會，讓家長明白學校發展計劃取向，邀請家長到校觀課，透過觀課，讓家長了解老師所運用的不同音樂教學策略，滲入不同元素，讓幼兒從體驗學習的樂趣。
	3.2 家長明白從小培養幼兒對音樂的興趣，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。	3.2 舉辦家長培訓，音樂體驗工作坊，讓家長認識藝術創作，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。
	3.3 舉辦親子歌唱比賽，讓家長與子女透過參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。	3.3 舉辦親子歌唱比賽，讓家長與子女透過參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。

備註（如有）

運用所擬定的成功準則及所搜集到的檢討資料，從促進兒童學習作思量，分析關注事項的成效及／或不足，並總結成功與窒礙的因素，以及扼要評述關注事項的達成程度。	
成效	
I. 評述成效	參考憑證
<p>1.1) 提供老師培訓，讓老師在教學設計策略上有所提升並作出反思及回饋，提升老師專業技能，從而優化課程</p> <p>-2024-25 學年參與香港基督教幼稚園教師會「童」來唱唱又跳跳教師培訓、專業人士到校培訓「繪本與音樂及多感官及音樂律動」、「音樂導賞活動與設計及教學實踐」及本地學校交流學習「香港靈糧堂秀德幼稚園」，老師持續參與不同的培訓學習，能將不同的音樂教學策略上實踐應用。如：音樂律動、音樂欣賞，引入不同的元素及技巧，豐富教學內容，透過派發教師問卷 13 份及收回，老師回饋 100%滿意內容，能有效提升老師專業成長，而老師在撰寫教師學習報告，亦因應學習內容並配合學校發展，反思實踐在學校推行，優化音樂課程。</p>	-問卷調查 -教案設計及反思 -老師學習報告
<p>1.2) 與大灣區締結姊妹園學校，進行兩地交流，刺激教學思維</p> <p>- 學校已於 12 月 20 日全體老師前往大灣區兩所幼稚園「深圳幼稚園」「深圳龍崗新天地幼稚園」交流學習，透過參觀交流學習後教師問卷調查及學習報告固回饋，老師 100%滿意並把學習到的技巧，配合校本課程，實踐應用。而在是次交流中，本園老師負責在一所幼稚園實踐帶領音樂課堂，與當地幼兒進行一次課堂教學及老師交流，並在當地報章刊登是次兩地交流，有效促進兩地老師專業發展。</p>	-問卷調查 -老師學習報告 -教案設計及反思
<p>1.3) 老師同儕觀課後，彼此交流學習，刺激教學思維。</p> <p>- 教師音樂到校培訓，每次安排備、觀、評教學循研，在每次安排同儕觀課後，由專業導師給予專業意見及同儕老師彼此交流學習，檢討反思。學校亦安排校本的音樂觀課，讓老師們與不同的同儕，互相觀課學習，觀課後交流反思，彼此分享意見，集思廣益，反思在教學設計上的實踐應用，改善課堂策略，達致教學相長。</p>	-問卷調查 -老師觀課
<p>1.4) 建立音樂、美藝的教學資源庫</p> <p>- 老師在學校存檔系統上，建立音樂歌曲資源庫，妥善存儲校內豐富的音樂教材，老師們在教學設計上，能靈活善用，應用在音樂課程設計。</p>	-資源庫記錄
<p>2.1) 音樂與繪本融合教學，運用繪本作為音樂教學素材，在故事情節、圖畫意境、動作的描述、聲音的模仿等融入藝術創意元素。</p> <p>- 按各級的主題，幼兒的興趣和目標，老師在不同的主題，在帶領音樂活動時，展示情境圖、繪本融合在故事、故事情節、圖畫意境等，讓幼兒思考，發揮創作及想像力，並引入音樂元</p>	-教案設計及反思 -學與教會議記錄

<p>素，如音樂欣賞、音樂律動、聲音的模仿，幼兒能投入參與，展現愉悅、快活的情緒。</p>	<p>-幼兒學習檔案</p>
<p>2.2) 擴闊幼兒對音樂視野，帶領幼兒參與欣賞音樂劇、音樂演奏、不同中、西文化音樂，培養幼兒對音樂的興趣</p> <ul style="list-style-type: none"> - 原定安排在上學期進行，帶領幼兒參與欣賞音樂劇或音樂演奏等，鑑於未找到合適的選擇，順延在下學期進行。透過老師反思檢討，建議多一個選擇可安排在校內進行音樂演奏會，本園於7月4日舉行「親子中樂音樂會」活動，家長和幼兒一同到學校參與欣賞，由專業人士運用不同的中樂樂器連結繪本故事演奏樂曲，家長與幼兒藉著欣賞聆聽中樂演奏，能親身體會樂曲的旋律優美，又藉著親身接觸中樂樂器，能有效觸發幼兒對中國樂器的學習興趣，認識中樂文化。過程中，家長與幼兒都表現愉快、投入，享受，當日家長參與人數 83 人，收回問卷 62 份問卷回饋 95%家長認同，藉著音樂，能有效抒發幼兒情感，擴闊幼兒學習視野並能弘揚中華樂器文化。 	<p>-問卷調查 - 教案設計及反思 - 學與教會議記錄</p>
<p>3.1) 在新學年舉辦家長會，讓家長明白學校發展計劃取向，並邀請家長到校觀課，了解老師所運用的不同音樂及美藝教學策略，培養幼兒從體驗學習的樂趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在新學年 8 月已舉辦家長會，向全體家長講解學校發展方向，家長參與人數 71 人，收回問卷 69 份，家長回饋表示家長會內容能令家長明白學校發展方向。 - 在下學期安排各級家長「音樂」觀課，期間讓家長共同參與課堂，體驗音樂活動的樂趣，全校 110 人，出席人數 92 人，觀課後進行家長面談及收回問卷 92 份，家長問卷回饋 100%家長表示滿意，透過與子女共同參與課堂學習，能有助他們了解學校推行音樂課程的策略及展現幼兒參與音樂活動時能享受、愉悅地參與。 	<p>-問卷調查 -家長觀課表 -教案設計及反思 - 學與教會議記錄</p>
<p>3.2) 舉辦家長培訓，音樂體驗工作坊，讓家長認識音樂藝術創作，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 上學期安排家長參與由香港教育大學「AI 親子作曲填詞工作坊」，家長參與人數 18 人，收回問卷 16 份，問卷回饋表示工作坊內容能讓家長對音樂創作有進一步認識，並體會音樂能有效讓幼兒抒發情感表達。 - 下學期於藝術週舉行「親子繪本中樂音樂會」，教導家長，藉著繪本故事演說，引入音樂與動作、聲效連結，讓幼兒從中學習抒發幼兒情感表達，家長參與人數為 83 人，收回問卷 62 份，家長回饋 80%表示活動能有效讓家長與子女一同進行音樂律動時，能進行肢體動作創作，能藉著音樂抒發情感表達。 	<p>-問卷調查</p>
<p>3.3) 舉辦親子歌唱比賽，讓家長與子女透過參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達</p> <ul style="list-style-type: none"> - 親子歌唱比賽於 4 月先進行家庭錄影參加人數，63 個家庭，從影片過程中，能展現他們的親子關係及從他們選取喜愛的歌曲，配以肢體動作或樂器表達，進行錄影參加比賽，家長與子女投入參與，享受當中過程。校長、主任及老師代表從參加比賽的家庭中，甄選 5 	<p>-問卷調查 -親子歌唱比賽影記錄 -相片記錄</p>

<p>個家庭，於 5 月份生日會暨慶生會內進行現場演繹比賽並由現場家長即時投票及由專業音樂導師評審，選出各殊榮。而入圍的家庭能展現他們與子女之間的互動，合作運用肢體動作表達他們的創意，除此之外，家長們善用他們在 AI 音樂創作家長工作坊內所學習的技巧元素，在比賽中展現努力的學習成果。</p> <p>3.4) 舉辦音樂會，讓家長到校參與欣賞子女的成果。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 於 3 月 15 日舉辦學生音樂會，展現幼兒的學習成果。當日邀請家長到校欣賞，參與人數 124 人，收回問卷 68 份，家長問卷回饋 100% 家長表示對音樂會內容感到滿意，各級幼兒能運用各種的音樂元素，如律動、樂器、歌曲、舞蹈等，呈現於音樂會中，欣賞子女能自信地展現他們的學習成果。 	<ul style="list-style-type: none"> -問卷調查 -親子歌唱 -比賽影記錄 -相片記錄
--	---

<p>II. 評述達成程度</p>
<p>請於適當的空格內加「✓」。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 已完全達成 <input type="checkbox"/> 部分達成 <input type="checkbox"/> 未能開展工作計劃 <input type="checkbox"/> 其他〔請註明〕_____

<p>參考關注事項的達成程度，簡述跟進方法及／或考慮日後可進一步發展的空間。（例如：納入恆常工作／調整工作目標，以此為下一學年的關注事項）</p>
<p>跟進／可持續發展空間</p>
<ul style="list-style-type: none"> - 持續優化學校的音樂課程，讓老師持續參與不同的相關培訓，把學習的專業知識，反思配合學校發展的可行性，融合在校本課程當中。 - 選取到校音樂演奏會或音樂劇，建議安排多元化的類型音樂演奏會或音樂劇及善用康樂文化事務處資源，選取坊間合適的音樂演奏會或音樂劇帶領幼兒外出觀賞，擴闊幼兒不同的學習視野。 - 持續進行不同的家長音樂工作坊，持續培養家長認識音樂藝術創作，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。 - 按 2025-26 學年計劃，增潤教師視覺藝術的專業知識，把習得的知識及策略技巧應用在課程當中，推動本園的美藝教學發展。

2.2 我們的學與教

從本學年學校在課程規劃、兒童學習與教學及課程評鑑三個範圍評估工作成效，並按需要選取兒童表現例證作說明，以掌握學校需要改善或進一步發展的地方。

評述工作成效	參考憑證
<p>1. 學校課程規劃，以兒童為中心，按教育局《2017 學前教育課程指引》制訂全年教學計劃，所有的學習均涵蓋「知識」、「技能」和「態度」三個重要元素，培育幼兒在德、智、體、群、美、靈各方面的全面發展，促進幼兒健康成長。在課程設計上，選取幼兒生活化的主題，綜合連繫在不同範疇的學習內容，如：幼兒班動物主題安排校內講座「做個盡責小主人」，高班「保育海豚講座」等、亦安排不同的戶外體驗學習，如高班在「我愛大自然」的主題中前往清水灣郊野公園認識香港的生態並於郊野公園進行清潔活動，以行動愛護大自然；低班在「海上的船」親身體驗乘搭天星小輪，並進行實地觀察，認識船上的不同設施、工作人員及船隻的外型；幼兒班在「有趣的車子」前往小學參觀退役港鐵車廂及香港電車廠乘搭電車；親身體驗乘搭電車，透過主題報告內家長回應，幼兒藉著具體化的學習，不同的親身體驗，能有效拓寬幼兒的學習經驗。</p> <p>2. 學校按著近年的發展重點，持續優化，運用繪本促進幼兒的品德和情緒發展，選取合適的繪本，制訂相關的學習內容，在不同的主題開展時，以繪本作切入點，讓幼兒進行不同的延伸探討學習，而在生命教育課程編排時，制定全學年的品格重點「關愛、分享、尊重、欣賞及勇敢」五個良好的品格，以聖經故事作切入點，再以中國品德故事、繪本故事連結，讓幼兒在日常生活中實踐，建立良好的品格，透過上學年的檢討反思後，在今學年優化項目，在上、下學期實施前後，派發幼兒品格成長家長回饋表，了解幼兒在品格成長實施前後進步成長的情況，上學期，在實施前派發家長問卷 111 份，收回 106 份，實施後派發家長問卷 111 份，收回 103 份，下學期實施前，派發家長回卷 116 份，收回 103 份，施後派發家長問卷 116 份，收回 101 份，從收回問卷調查回饋中，90%家長表示幼兒在品格行為持續進步，家長以具體的文字描述讚賞幼兒的進行為，而 96%家長表示了解學校推行生命教育課程，所運用的策略能有效在家中實踐及欣賞學校所推行的策略及方向。而老師運用「生命培育評量」記錄幼兒在上/下學期實施前後的品格成長情況，並在家長面談日具體講述幼兒的品格成長情況，透過家長的回饋及老師的觀察，能有效檢視幼兒在品格持續成長進步。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 課程檢討會議記錄 • 教學計劃進度 • 教案反思 • 戶外體驗學習津貼報告 • 主題報告 • 教案反思 • 課程會議紀錄及檢討記錄 • 兒童成長檔案 • 學生雙月報告 • 生命教育課程家長回饋表 • 品格小精兵品德獎勵家長回應及老師觀察記錄 • 上/下學期總學習報告

<p>3. 學校按著上學年國家安全教育課程檢討反思後，因應幼兒的學習興趣，而在課程設計上亦作出調節：幼兒班以認識中國傳統文化藝術—手工藝(水墨畫、麵粉公仔、扎染、拓印)，低班以認識中國傳統飲食文化、茶道、習俗及禮儀、高班以中國民間玩意(波浪鼓、風箏及陀螺、滾鐵環、踢毽子、抓子及竹籤)等，因應學校取錄不同非華語學童，在課程設計主題加入「多元文化」主題，進行國家文化回應學習。如：幼兒班探討印度彩繪(Henna)、巴基斯坦陶藝(木爾坦藍陶)；低班探討中東飲食文化及禮儀；高班探討印度蛇梯棋、巴基斯坦撥浪鼓等，透過國家文化回應學習，能有效激發非華語幼兒學習興趣及主動表達他們國家的特別之處，而本地學生，能提升他們的學習動機，認識到不同國家的藝術、飲食及民間玩意與中國兩地差異文化回應，透過主題完結，派發主題報告，家長回饋 100% 滿意，回應中表示，主題內容能讓幼兒加深認識中國傳統文化及體會多元文化的學習，從而學習尊重和欣賞。在主題完結時學校舉辦「童藝粹·賞中華」親子活動，讓家長們共同體驗中國文化活動及展現幼兒對中國藝術的學習成果。當日參與人數 110 人，活動完結後 89 位家長回應，100% 活動內容能增加幼兒及家長對中華文化活動的認識及獲得愉快的學習經驗。</p> <p>4. 本學年藉著上年度參與「課堂『正』策—正向行為管理技巧」。老師能把相關的正向行為管理技巧得以持續在校內推行，建立正向行為管理的校園文化，學校持續在校推行幼兒的正向情緒表達，優化各級的情緒表及在課程設計上多讓幼兒體會，從不同渠道中表達自己的情感，從觀察所見，幼兒能有效運用情緒表內的不同情緒詞彙、情緒圖，分享自己的情緒表達。</p> <p>5. 校長、主任與級組長於雙月及每學期的課程會議教學檢討，檢討教學活動的成效及各級課程統整，審視課程的推行成效，於下一個學習課程中能作出修改建議，使課程能有效進行，達致教學目標。在每月主題的教案備課會議，校長、主任及級老師共同參與，商討教學設計，確保課程能均衡地涵蓋六個學習範疇，提供豐富的學習經驗，並配合幼兒的興趣和發展需要，促進幼兒全面均衡成長。老師每天會進行教學反思，檢視當日的活動流程及學習目標是否適切幼兒的學習能力，以作日後的課程設計更能貼近幼兒的興趣和發展。校長、主任每日查閱老師撰寫的檢討後思，密切跟進老師如何調適活動設計和教學策略，持續改善課程。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 課程會議紀錄及檢討記錄 • 教案反思、 • 主題活動報告 • 問卷調查 • 相片記錄 <ul style="list-style-type: none"> • 課程會議及檢討記錄 • 教案反思 • 相片記錄 <ul style="list-style-type: none"> • 課程會議及檢討記錄 • 教案反思 • 課程進度
<p>改善建議／進一步發展空間</p> <p>-持續檢視課程，按著校本課程發展的需要及幼兒的學習經驗評估成果，調適課程，切合幼兒發展需要，讓幼兒享受學習的樂趣。</p>	

2.3 我們對兒童的支援

為照顧有特殊需要的兒童而安排的服務	
跨專業服務團隊	請於適當的空格內加「✓」。
	<input checked="" type="checkbox"/> 到校學前康復服務（包括第一層支援服務）
	<input checked="" type="checkbox"/> 駐校社工服務
	<input type="checkbox"/> 兼收服務
	<input type="checkbox"/> 其他（請註明） _____

簡述及評估在**本學年**，因應校情轉變或服務需要而作出的工作／措施，並提出需要改善或進一步發展的地方。

I. 評述關顧及支援服務的工作成效	參考憑證
支援工作的對象可包括有特殊需要、不同背景需要、新入學及將升讀小一的兒童。如上表標列的跨專業服務團隊的支援已恆常化，學校無須評述其措施／服務的成效。	
<p>1. 學校舉辦的親子活動，邀請新入學的幼兒、家長共同參與，讓家長對學校有初步的認識，亦為幼兒建立初步的開心校園生活。在8月期間，學校安排全校學生家庭探訪，讓老師藉著探訪，觀察家庭狀況及從傾談中，與家長及幼兒建立關係，了解幼兒的生活習慣。在新生適應期，邀請家長陪同幼兒一同上課，以了解日常的課堂模式，協助幼兒融入校園生活。</p> <p>2. 學校為高班學生安排「我們升小學了」主題，幼兒即將預備升讀小學，成為小學生。對他們來說小學的認識較為陌生，內心會產生很多的好奇、擔心等不同的情緒表現。老師透過主題「我們升小學了」，設計不同的情境學習、分享、討論、遊戲、角色扮演和觀賞短片等，讓幼兒初步認識小學的校園環境、設施、學科、交友之道及管理情緒等。讓幼兒從體驗中認識小學生活的模式及懂得以積極樂觀的態度迎接小學生活，接受小學的新挑戰。駐校社工，亦為學生進行幼兒成長培育(升小一適應)活動，從而疏導幼兒的面對升讀小一時的不同轉變而產生的情緒。主題完結，派發主題報告，100%家長認同課堂內容有效支援幼兒升讀小學時遇到的不同轉變及對小學的初步認識。除此之外，亦需要支援家長，在子女升讀小學後產生的變化及正面管教技巧，讓家長及子女能輕鬆渡過適應小一生活。</p> <p>3. 學校取錄不同背景的幼兒，按著非華語學童的需要，讓他們能融入學校文化學習，在課程設計上，會因應他們的需要作出調適課堂。本學年本園參與了香港大學專業進修學院所舉辦「教學相長、攜手並進 - 幼稚園學生學習中文支援計劃」的網絡支援，讓老師在不同渠道學習教授非華語幼兒策略及參與「賽馬會友趣學中文計劃-非華</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 家庭探訪記錄 • 活動問卷調查 • 主題報告回應 • 陽光幼苗學前單位年終檢討報告 • 友趣學中文計劃年度報告

<p>語幼稚園學生學習中文支援計劃」，計劃定期派發不同主題的資源教材套，並由導師定期到校與核心老師進行備課，教導老師善用資源套，以故事、歌曲、遊戲、教具運用等，不同的學習配套，設計課堂。核心老師，學習後在不同的班級課堂內實踐，檢視學習成效。在策略上，老師於每節課堂開始時，以主題曲作為課堂的開展，歌曲旋律動聽，歌詞簡單易明，幼兒很快便能哼出歌曲旋律，有助幼兒投入課堂。而在課堂中，老師運用繪本說故事，透過聆聽故事、閱讀繪本中的圖畫，非華語幼兒都能掌握當中的目標詞彙或句子，並在自然的環境下表達中文；在課堂上亦引入不同的遊戲元素，讓幼兒從遊戲中學習中文，非華語幼兒都能投入參與，能在輕鬆的氣氛下，勇於嘗試，多以中文表達自己，能有效提升非華語幼兒對學習中文感興趣。學校亦安排循道衛理佈道團及專科教育中心協辦非華語小組班；協辦「非華語歡樂時光班，幼兒透過有趣的遊戲、音樂、故事、小手工等活動，透過活動完結報告，內容能有效提升幼兒從遊戲中，與同儕之間的互動，多說廣東話的動機及聽說能力。而專科教育中心協辦「中國傳統藝術班」，讓非華語幼兒透過不同的中國傳統小玩意及藝術，透過活動完結報告，內容內增加非華語幼兒對中國傳統的認識，藉著活動增強非華語幼兒說廣東話的動機及聽說表達能力。</p> <p>4. 循道衛理楊震社會服務處（早苗計劃）為老師進行教師培訓，「自閉症的腦神經科學及情感為本的治療」，透過工作坊讓老師認識對自閉症的腦神經科學相關知識及在課堂上的應用策略。同時，於下學期安排老師進行「辨識高危個案的家庭及支援」的教師工作坊，透過派發問卷 13 份，收回 13 份，100%滿意課堂內容，讓他們掌握專業知識，在課堂上實踐應用支援自閉症的幼兒及能洞察辨識高危家庭而作出適切的支援。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 非華語小組班報告 • 活動相片 • 問卷調查
<p>II. 評述建立學校夥伴的工作成效</p>	<p>參考憑證</p>
<p><i>學校在家校合作及外間聯繫方面有哪些工作？請介紹有關工作的推行措施，以及其對促進兒童學習或成長的成效。</i></p> <p>1. 本園與家校合作委員會是合作的良好夥伴，定期舉行會議，策劃全年家校活動，如：開放日、聖誕活動、農曆新年活動、社區探訪、家校旅行和謝師宴等，舉辦多元化的活動，加強家校之間的互動和協作，共同培育幼兒成長。</p> <p>2. 學校按著家長的需要，為家長舉辦家長教育課程全年五次，主題「提升幼兒注意力及減少拖延及懶散行為」、「建立家長正向思維及心理健康」及「家校合作溝通有關知識、技能、價值觀各態度」，學校邀請了香港教育大學教育學系副教授及兒童與家庭科學中心聯席總監林俊彬博士以及註冊心理學家程衛強先生為家長們分別舉行了五次的家長工作坊，家長們都積極和踴躍參與，透過問卷回饋，每個工作坊 100%家長均滿意講者內容，</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 家校會會議 • 家長問卷調查 • 家長問卷調查

<p>能針對性，對教育子女方面很有幫助、能理解提升兒童專注力、自信心及應給子女空間，減少拖延行為並用個案分析討論，實用；能教導家長建立有效溝通，學會與子女去更好的溝通，積極聆聽，多問多聽；家長教導子女時，讓家長明白自身的重要性，能提供不同例子和經驗分享，非常受用，建立家長正向思維及心理健康。</p> <p>3. 學校家校會申請家庭合作事宜委員會活動費，於 5 月舉辦中醫養生有道講座、7 月舉辦中醫芳療工作坊，參與人數 20 人，活動完結後派發家長問卷，100% 家長滿意內容，能讓他們認識中醫文化及一些中醫芳療的方法及明白，中醫文化源遠流長，是國家級非物質文化遺產，弘揚中國文化。</p> <p>4. 本園與循道衛理聯合教會鯉魚門堂是合作的夥伴，學校與堂會合作舉辦家長福音活動、收割感恩節、高班親子祝福禮等，藉此讓家長了解辦學團體的宗教文化，如此同時，為學生安排開學祝福禮、復活節崇拜、兒童崇拜等，讓幼兒參與時，能建立他們初步認識福音訊息，建立健康身心靈的成長。如此同時，為老師在開學前安排教職員「愛·喜樂·生命」退修會及教師團契<主題豐盛的生命>，透過參與查經、訊息分享、唱詩、彼此代禱，讓老師能吸取正能量及身心得以抒發老師情感表達，以正向思維思考，培育豐盛的生命。</p> <p>5. 循道衛理觀塘社會服務處陽光幼苗學前單位社工，檢視學校家長及幼兒需要，為學校編排一年的支援家長及學生活動，包括「家長管教小組」、「幼兒情緒管理學小組」、「暖笠笠親子輔導小組」及「家多一點愛」等親子活動或小組活動，能有效提升家庭之間的正向溝通及拉近親子關係。</p> <p>6. 學校加強社區網絡，邀請本區小學、屬會小學、社區童軍等，晉朗復康中心等，協助舉辦多元化的親子活動，如：開放日、聖誕嘉年華、農曆新年活動等，彼此聯繫，建立社區網絡，豐富活動資源，讓家長及學生對社區機構有部份的認識。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 問卷調查 • 相片記錄 • 老師問卷調查 • 相片記錄 • 堂會每學年兩次報告 • 陽光幼苗學前單位年終檢討報
<p>改善建議／進一步發展空間</p>	
<p>1 .持續參與教育局專業發展課程，提升老師在不同領域的成長和專業，更適切去支援幼兒和家長的需要。</p> <p>2. 善用社區資源及津貼運用，為家長舉辦家長教育課程，配合他們育兒資訊，教育養子女的技巧。</p>	

第三部分 發展計劃

3.1 探討持續發展的工作

回顧學校近年發展的情況，以促進兒童學習作目的，探討未來的重點工作，結合學校已發展的基礎，所面對的機遇和挑戰，從而擬訂需要跟進的關注事項。

未來的重點工作	發展基礎	機遇／挑戰
1) 透過課程檢討，老師對音樂活動，透過培訓，對音樂課程編排，已能將學習的知識策略應用於課堂。來年重點培訓美藝創，藉培訓後，老師能將學習的知識策略應用於課堂。持續培養幼兒對音樂、美藝創意的興趣，啟發他們的創意思維及正向情緒表達，讓他們多接觸並連結生活經驗，提升他們的興趣。	1) 本園於 2023-25 學年，持續培訓老師有關的音樂教學技巧，老師對課程設計及教學策略，已漸見掌握並在課堂實踐應用。可持續發展及優化現有的音樂及美藝課程，提升幼兒學習效能。	1) 教育局重視培養學生多元模式推動學校營造學習氛圍環境，透過不同的資源津貼，豐富學校資源。 2) 透過上年度計劃抒發幼兒情緒的重要性，亦發現幼兒的情緒表達，仍需要持續培養，讓他們學習可運用不同的渠道，抒發情緒表達，又藉著家長的參與，從而增進親子關係。
2. 持續培訓增潤老師專業知識，有助掌握課程設計及教學策略，從而優化及融合本園已有的音樂、藝術課程。		
3. 透過家校合作，讓家長明白音樂、藝術對幼兒發展的重要性及提升親子關係。		

3.2 關注事項

參考 3.1 項，擬訂關注事項。

- 1) 持續優化老師美藝創作教學策略，培養幼兒多元化藝術創意，啟迪幼兒心靈健康，激發幼兒的情感表達。
- 2) 融合美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在不同渠道的情感表達。
- 3) 透過家長參與教學活動，讓家長能了解從小培養幼兒對美藝的興趣能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。

3.3 下學年的工作計劃

擬定及規劃下學年的關注事項。

關注事項（一）：

- 1) 持續優化老師美藝創作教學策略，培養幼兒多元化藝術創意，啟迪幼兒心靈健康，激發幼兒的情感表達。
- 2) 融合美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在不同渠道的情感表達。
- 3) 透過家長參與教學活動，讓家長能了解從小培養幼兒對美藝的興趣能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。

	工作目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
1.	優化老師美藝教學策略，啟發幼兒多元藝術創意，抒發幼兒的情感表達。	<p>1.1 提供老師培訓，邀請專業人士到校培訓、參與工作坊或相關課程，讓老師在教學設計策略上有所提升並作出反思及回饋，提升老師專業技能，從而優化課程。</p> <p>1.2 與大灣區締結姊妹園學校及國內幼稚園，進行兩地交流，刺激教學思維</p> <p>1.3 老師同儕觀課，彼此交流學習，刺激教學思維</p>	<p>2025-2026 全年進行</p> <p>2025-26 全年 1-2 次</p> <p>2025-2026 每年 1 次</p>	<p>1.1-1.2 老師能透過培訓增加有關教學的技巧及知識，讓幼兒從藝術中，體驗樂趣及豐富幼兒的創作和遐想能力。</p> <p>1.3 老師認同透過同儕觀課，於課後彼此交流反思教學，彼此刺激教學思維</p>	<p>-問卷調查</p> <p>-老師學習報告</p> <p>-教案設計及反思</p> <p>-老師觀課表</p>	<p>管理與組織</p> <p>學與教</p>	<p>-邀請專業人士來校本培訓或參與 EDB 及社區工作坊</p> <p>- 大灣區締結姊妹園學校</p> <p>- 本地幼稚園</p>	

		1.4 新修訂：參觀富美藝特色、環境創設的幼稚園，透過不同渠道學習與友校彼此教學相長，配合學校發展，以優化本園的美藝教學創作。	2025-2026 每年 1 次	1.4 老師能透過觀摩交流學習，刺激他們有關美藝的技巧，讓幼兒從藝術中，體驗樂趣及豐富幼兒的創作和遐想能力。				
2	建立美藝的教學資源庫。	2.1 持續建立音樂、美藝的教學資源庫，豐富資源，讓老師在教學設計上能靈活運用，設計多元化的藝術活動。	2025-2026 全年進行	2.1 老師能善用校內的資源，豐富教學設計	-教案設計及反思 -相片記錄	管理與組織 學與教	-EDB 圖書閱讀津貼 -多元化題材繪本 -中華文化推廣活動津貼 -學校系統資源庫	
	融合美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在	2.2 美藝與繪本融合，運用繪本作為美藝教學素材，在故事情節、圖畫意境、動作的描述融入美藝元素，啟發幼兒的創作思維並從作品中表達情感	2025-2026 全年進行	2.2 90% 幼兒透過老師設的美藝活動，能享受故事，感受帶來的情緒，享受多元美藝創作，並以作品中表達情感	-教學報告及家長回應表 -幼兒成長檔案 -會議記錄	學與教	-繪本 -圖工物料	

	不同渠道的情感表達。	2.3擴潤幼兒對美藝視野，帶領幼兒參與欣賞不同的畫展，啟發幼兒創作思維，提升幼兒對美藝活動的興趣。	2025-26 上、下學期各 1次	2.3 90%幼兒喜歡參與並表達他們的感受	- 開心指數記錄		-康樂文化事務處 -幼兒戶外學習津貼	
--	------------	---	-------------------------	-----------------------	----------	--	---------------------------	--

3	家長能了解本園發展方向，培養幼兒對音樂及美藝的興趣	3.1在新學年舉辦家長會，讓家長明白學校發展計劃取向，並邀請家長到校觀課，透過觀課，讓家長了解老師所運用的美藝教學策略，讓幼兒從體驗學習的樂趣。	2025-26年度 每學年1次	3.1 90%家長參與家長會並清楚明白學校發展方向及 90% 家長參與觀課後，能明白老師運用不同美藝創意教學策略，在活動讓幼兒從體驗的樂趣。	-問卷調查 -家長觀課表	家校與支援	- 申請家庭合作事宜委員會活動費資源 家長教育課程津貼	
	家長明白從小培養幼兒對美藝的興趣，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。	3.2 舉辦家長培訓，美藝體驗工作坊，讓家長認識藝術創作，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。	2025-26年度 每學年2次	3.2 90% 家長透過培訓，美藝體驗工作坊後，能增長知識，認識藝術創作，有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。				

讓家長了解及配合學校發展，鼓勵家長參與實踐並與子女實踐在日常生活中。	3.3 舉辦親子美藝創作比賽，讓家長與子女透過參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。	2025-26 每學年 1 次	3.3 80% 家長參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。	問卷調查	家校與支援 學與教		
讓家長了解學校在推行音樂會時所運用的策略成效，有效培養幼兒的興趣及創意	3.4 舉辦美藝展覽會，讓家長到校參與欣賞子女的成果。	2025-26 每學年 1 次	3.4 80% 家長到校參與欣賞子女的成果，並認同學校所運用的策略成效				

校監簽名： _____

校長簽名： _____

日期： _____