

學校編號：548278

質素評核報告

鯉魚門循道衛理幼稚園

九龍觀塘鯉魚門邨鯉興樓地下

二零二五年三月三十一日、四月一日及三日

教育局
幼稚園視學組

香港特別行政區政府
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

質素評核日期：二零二五年三月三十一日、四月一日及三日

- 學校通過質素評核
 學校不通過質素評核

學校的表現

1. 推動學校持續發展

- 1.1 學校組織架構清晰，各級員工的權責分明。領導層定期參與家長教育、行政和財務等專責小組會議，有效監察及支援學校發展。學校就資源編配及存檔管理備有妥善的指引，員工有效率地執行職務，亦能憑藉檔案記錄傳承經驗。管理層熟悉學校文化及各項事務，知人善任，賦權教師統籌活動，使能發揮所長。學校配合校本發展及教師需要，規劃培訓活動，提升團隊的專業能量。校內各員彼此坦誠溝通，團結互助，積極分享教學經驗，加強專業交流，協力推動學校邁步向前。
- 1.2 學校自評機制成熟，全體教師共同檢討各範疇的工作成效，綜合分析校情，並依據學校發展步伐，制訂工作計劃。過去三年，學校着意培育兒童的正向態度，培訓教師運用繪本故事設計品德相關的學習活動，幫助兒童認識和表達情緒，建立互相包容、接納及關愛他人的正面價值觀，營造和諧共融的氛圍。本學年，學校以期藉音樂和美藝活動，促進兒童表達情感，以及培養創意。學校按其發展條件和機遇，先聚焦提升音樂活動效能，因應不同持份者的需要，制定適切的方略。團隊按序落實工作編排，通過持續檢視，適時調整推行步伐，確保計劃可達到預期成效。整體而言，工作計劃目標明確，策略部署得宜，有助學校持續發展。
- 1.3 學校設有清晰的機制，辨識及轉介有需要的兒童，使他們能及早得到適切支援。教師運用培訓所學，例如輔助兒童口語表達及朋輩協助的策略，促進非華語兒童的學習，以助他們融入校園。學校通過

多種渠道與家長緊密溝通，包括邀請家長參與校內活動、擔任義工及進行觀課，有助他們了解學校的動向及子女的發展。學校按家長需要，安排講座以提升他們教養子女的技巧，每周設有教具和圖書外借服務，鼓勵家長與兒童在家延伸學習及建立閱讀習慣，增強親職效能。教師亦定期更新校外展板，介紹社區資源、分享各類育兒資訊及兒童的學習成果。家長教師會成立多年，積極舉辦多元化的親子活動，加強家校之間的互動和協作，共同培育兒童成長。

2. 學與教

- 2.1 學校選取生活化的主題設計課程，綜合連繫不同範疇的學習內容，並安排校內講座及外出參觀等，拓寬兒童的學習體驗。學校以運用繪本促進兒童的品德和情緒發展作為近年的發展重點，團隊選取繪本，訂定相關的學習內容，又因應幼稚園教育發展的趨勢，於各級加入中華文化的主題，用心規劃課程。學校安排兒童每天進行音樂、體能、美藝和自選活動，惟尚須調整上午幼兒班及全日班各級的上課時間，以符合教育局的要求。
- 2.2 學校的兒童學習經驗評估機制明確，團隊根據學習和發展目標訂定評估項目，內容涵蓋態度、技能、知識。教師協商和擬定評估準則，通過持續觀察評估兒童於各個範疇的學習表現。學校定期向家長派發兒童學習歷程檔案，展示主題評估表、觀察記錄及美藝作品等資料，各班教師亦於主題完結時製作小冊子，讓家長知悉兒童的學習經歷，掌握子女在校所學，加深他們對學校課程的認識和支持。
- 2.3 學校已建立穩健的課程管理機制。管理層組成課程小組，發揮領導角色，通過審閱課程文件、參與會議和巡課，監察各級課程的推行情況，按需要指導教師。團隊反思能力不俗，每天檢視各類活動的教學狀況，因應兒童表現及效能未如預期之處，提出具體可行的改

善建議。管理層查閱教師撰寫的檢討，密切跟進團隊如何調適活動設計和教學策略，持續改進課程。

2.4 為提高音樂活動的效能，學校在本學年致力提升教師設計和帶領活動的技巧，並建立資源庫，妥善存儲校內豐富的音樂教材。教師用心規劃活動，按各級的主題、兒童興趣和教學目標，選擇不同風格和旋律的樂曲，配合圖片和故事情境設計有趣的遊戲，讓兒童參與唱遊、律動和音樂欣賞，引領兒童抒發情感。觀察所見，兒童觀看鞋匠造鞋的圖片，聆聽音樂中出現的曲式，想像並創作鎚釘和縫線等動作，發揮創意和想像力。另一活動中，教師選取節奏分明的歌曲，讓兒童扮作馬匹，隨節拍的強弱和快慢，在草原上作急跑、踱步和踏跳，兒童展現愉悅、快活的情緒。學校重視家長的參與和協作，邀請他們出席家長觀課和音樂會，使能認識學校採用的教學策略，親身體驗音樂活動的樂趣。總括而言，工作計劃已取得預期成效。

2.5 學校靈活編配校舍場地，讓兒童有充足的空間進行各類活動。教師利用兒童創作的美藝作品裝飾大堂、走廊和課室，吸引兒童互相欣賞，其中以水果水墨畫和青花瓷茶具，最富中國傳統的色彩。教師在各個課室創設配合主題的興趣角，鼓勵兒童於自選時段按個人喜好前往各班參與區角遊戲。語文和識數教具對應學習目標和備有不同層次，兒童可按能力選擇操作，鞏固所學。小肌肉教具的設計結合兒童日常生活，他們由此學會掛衣服和穿鞋帶等技能，培養手眼協調和自理能力。扮演角的設置吸引且切合兒童的興趣，高班兒童興致勃勃地到模擬服裝店，試穿食物造型的衣飾，於鏡中觀看自己及同伴變裝後的趣怪模樣。低班兒童模仿河狸建築師，分工合作，小心翼翼地搬運假石塊和紙磚搭建房子。幼兒班兒童戴上白兔頭飾，在道具農田中忙碌地採摘不同數量的蘿蔔，重溫數字與數量的概

念。探索角提供多樣物料和小實驗，兒童把雙手浸在水珠和木屑中，感受乾和濕的觸感，又測試不同布料的遮光度，觀察光線變化，運用感官探索周遭事物。區角遊戲整體規劃見用心，有助兒童從遊戲中學習。

2.6 教學團隊已建立工作默契，合作無間。他們普遍具備良好的傳意技巧，配合故事進行角色扮演，吸引兒童觀看，亦常通過示範和提問，引發兒童思考，推測情節的發展。教師細心照顧兒童的不同需要，關愛兒童，適時、具體地讚賞他們的良好行為，營造互相欣賞、正面和諧的校園氛圍。自選活動後，教師提供回顧時間，讓兒童分享遊戲經歷。教師安排同級兒童在體能場地及課室進行體能活動，大部分活動的設計能促進兒童掌握攀爬、跳躍、拋擲等大肌肉的動作，惟部分遊戲如傳聲筒的運動量稍低，學校須調整遊戲玩法，增加兒童運動的機會，以切合其體能發展需要。

2.7 兒童熱愛校園生活，對學習展現興趣，亦熟習課堂常規，有秩序地進行各類活動。兒童喜歡與同伴合作遊戲，主動分享玩具和物料，一同商量玩法和訂立規則，和睦共處。他們亦常到圖工角繪畫、填色和摺紙，完成後自信地向教師和同伴介紹作品。他們的自理能力良好，用餐時自行拿取餐具和食物，午睡前後刷牙和洗臉，重視個人衛生。

3. 促進學校自我完善的建議

學校已建立成熟的自評機制，在日常工作中貫徹自評循環的理念。在此基礎上，管理層尚須帶領團隊修訂上午幼兒班、全日班各級的上課時間，並調適部分體能活動的設計，以符合兒童的發展需要。