

**鯉魚門循道衛理幼稚園**  
**學校發展計劃 (2024-2027)**

三年發展計劃總目標：培養幼兒音樂、藝術素養，激發幼兒情感表達，發展多元正向情緒。

**關注事項：**

- 1)持續優化老師音樂及美藝創作教學策略，培養幼兒多元化藝術創意，啟迪幼兒心靈健康，激發幼兒的情感表達。
- 2)融合音樂及美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對音樂及美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在不同渠道的情感表達。
- 3)透過家長參與教學活動，讓家長能了解從小培養幼兒對音樂及美藝的興趣能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。

**關注事項：**持續優化老師音樂及美藝創作教學策略，培養幼兒多元化藝術創意，啟迪幼兒心靈健康，激發幼兒的情感表達。

	目標	時間表 (請加上✓號)			策略大綱
		第一年 2024-25	第二年 2025-26	第三年 2026-27	
1	優化老師多元化的音樂、美藝創作技巧及教學策略	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 持續老師培訓，邀請專業人士到校培訓、參與工作坊、相關課程及同儕觀課，提升老師專業技能及帶領策略。</li> <li>- 與大灣區締結姊妹園學校，進行兩地交流，刺激教學思維。</li> </ul>
	建立音樂、美藝的教學資源庫。	✓	✓	✓	

**關注事項：**融合音樂及美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對音樂及美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在不同渠道的情感表達。

	目標	時間表 (請加上✓號)			策略大綱
		第一年 2024-25	第二年 2025-26	第三年 2026-27	
2	擴闊幼兒對音樂、美藝視野視，提升幼兒對音樂、美藝的興趣。	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 帶領幼兒參與欣賞音樂劇、不同中、西文化音樂、畫展、藝術展等，擴闊幼兒視野，培養幼兒對音樂、美藝的興趣。</li> <li>- 透過老師設計多元化的藝術活動，營造豐富的環境創設，讓幼兒在參與過程中，享受不同的音樂意境，對藝術鑑賞及創作的興趣，提升環境氛圍，幼兒能在不同渠道抒發情感表達。</li> </ul>
	培養幼兒對音樂及藝術素養，激發幼兒的情感表達。	✓	✓	✓	

**關注事項：**3) 透過家長參與教學活動，讓家長能了解從小培養幼兒對音樂及藝術美藝的興趣能有效讓幼兒能從不同的渠道，抒發情感表達。

目標		時 間 表 ( 請 加 上 ✓ 號 )			策略大綱
		第 一 年 2024-25	第 二 年 2025-26	第 三 年 2026-27	
3	讓家長了解本園發展方向，培養幼兒對音樂及美藝的興趣	✓	✓	✓	- 在新學年舉辦家長會，讓家長明白學校發展計劃取向，並邀請家長到校觀課，透過觀課，讓家長了解老師所運用的不同音樂及美藝教學策略，滲入不同元素，在活動中多方面，培養幼兒從體驗學習的樂趣。
	讓家長明白從小培養幼兒對音樂及美藝的興趣，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。	✓	✓	✓	- 舉辦家長培訓，音樂、美藝體驗工作坊，讓家長認識藝術創作，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。
	讓家長了解及配合學校發展，鼓勵家長參與實踐並與子女實踐在日常生活中。	✓	✓	✓	- 舉辦親子親子歌唱比賽、美藝創作比賽，讓家長與子女透過參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。
	讓家長了解學校在推行音樂、美藝時所運用的策略成效，有效培養幼兒的興趣及創意	✓	✓	✓	- 在第一年，舉辦音樂會，讓家長到校參與欣賞子女的成果。 - 在第二年，舉辦美藝作品展覽會，讓家長到校參與欣賞子女的成果。 - 在第三年，舉辦藝術日，提供作品展覽及學生表演，讓家長及社區人士，到校參與欣賞學生的學習的成果。

**鯉魚門循道衛理幼稚園**  
**2024-2027 三年發展計劃**

三年發展計劃總目標：培養幼兒音樂、藝術素養，激發幼兒情感表達，發展多元正向情緒。

**第三部分 發展計劃**

**1.1 探討持續發展的工作**

學校回顧近年發展的情況，以促進兒童學習作思量，探討得未來的重點工作，並相應地考慮其發展基礎，以及面對的機遇和挑戰，從而擬訂需要跟進的關注事項。

未來的重點工作	發展基礎	機遇 / 挑戰
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過課程檢討，發現老師對音樂及美藝創作活動時策略上欠豐富，而藝術對幼兒的成長及有效啟發他們的情感表達，因此培養幼兒對音樂、美藝創意的興趣，啟發他們的創意思維及正向情緒表達，是未能重點發展工作，透過不同的教學策略，提升幼兒多接觸並連結生活經驗，提升他們的興趣。</li> <li>- 透過培訓增潤老師對繪本教學的專業知識，有助掌握課程設計及教學策略，從而優化及融合本園已有的音樂、藝術課程</li> <li>- 透過家校合作，讓家長明白音樂、藝術對幼兒發展的重要性及提升親子關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 本園老師曾於 2012-13 學年參與內地與香港教師交流及協作計劃「音樂活動」及 2015-16 參與內地與香港教師交流及協作計劃「美藝活動」部份老師曾進相關的培訓，可藉此經驗為基礎，讓老師能參考，優化本校音樂及美藝課程。</li> <li>- 本園於 2023-24 學年，運用教師專業發展津貼，培訓老師有關的音樂教學技巧，老師，對課程設計及教學策略，已有初步的認識與概念。可持續發展及優化現有的音樂及美藝課程，提升幼兒學習效能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教育局重視培養學生多元模式推動學校營造學習氛圍環境，透過不同的資源津貼，豐富學校資源。</li> <li>- 透過上年度計劃抒發幼兒情緒的重要性，亦發現幼兒的情緒表達，仍需要持續培養，讓他們學習可運用不同的渠道，抒發情緒表達，又藉著家長的參與，從而增進親子關係。</li> </ul>

<p>強：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 能與時併進，利用電子科技協助教學</li> <li>- 老師專業，整體師資經驗豐富</li> <li>- 校園建立關愛氣氛及有良好的團隊文化</li> <li>- 學生領悟力強，有好學的精神</li> <li>- 生命教育課程，能有系統連結不同品格主題，配合中國文化及宗教教育</li> <li>- 學校在 2 年前已積極推動中國文化教育，除設定中國文化月，更在不同主題連結有關中國文化元素，可持續發展</li> <li>- 在繪本教學上，有效設計多元化活動</li> </ul>	<p>弱：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 音樂、藝術創意老師帶領技巧策略上欠豐富</li> </ul>
<p>機：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 為老師提供多元化培訓，提升老師專業發展</li> <li>- 關愛校園</li> <li>- 基督教學校，培育幼兒靈性發展</li> <li>- 設有外籍老師每日到校教學，加強語境，提升幼兒英語聆聽及說話表達</li> <li>- 教育局推動與國內交流，學校已與國內一所幼稚園締結姊妹園，定期互相交流</li> <li>- 支援多，配合非華語</li> <li>- 善用社區資源</li> <li>- Facebook 渠道宣傳學校</li> </ul>	<p>危：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 因應社會氣候，收生不足</li> <li>- 在音樂培訓後，老師在實踐應用，仍有進步空間</li> <li>- 對外宣傳渠道有待增加(接受親子報刊訪問，IG 平台、Youtube 平台)</li> <li>- 學校活動有口卑，但知名度一般</li> </ul>

## 2024-25 學校年度的工作計劃

### 關注事項(一)

- 1)持續優化老師音樂及美藝創作教學策略，培養幼兒多元化藝術創意，啟迪幼兒心靈健康，激發幼兒的情感表達。
- 2)融合音樂及美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對音樂及美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在不同渠道的情感表達。
- 3)透過家長參與教學活動，讓家長能了解從小培養幼兒對音樂及美藝的興趣能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。

	工作目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
1.	優化老師音樂教學策略，啟發幼兒多元化音樂藝術，抒發幼兒的情感表達。	1.1 提供老師培訓，邀請專業人士到校培訓、參與工作坊或相關課程，讓老師在教學設計策略上有所提升並作出反思及回饋，提升老師專業技能，從而優化課程。	2024-2027 全年進行	1.1 老師能透過培訓增加有關教學的技巧及知識，讓幼兒從音樂活動中，懂得聯想及肢體動作和創作歌詞進行音樂律動，豐富幼兒的創作和遐想能力	-問卷調查 -老師學習報告 -教案設計及反思 -老師觀課表	管理與組織  學與教	-邀請專業人士來校本培訓或參與 EDB 及社區工作坊 - 大灣區締結姊妹園學校	
		1.2 與大灣區締結姊妹園學校，進行兩地交流，刺激教學思維	2024-27 全年 1-2 次					
		1.3 老師同儕觀課，彼此交流學習，刺激教學思維	2024-2027 每年 1 次	1.2 老師認同透過同儕觀課，於課後彼此交流反思教學，彼此刺激教學思維				
2	建立音樂、美藝的教學資源庫。	1.4 建立音樂、美藝的教學資源庫，豐富資源，讓老師在教學設計上能靈活運用，設計多元化的藝術活動。	2024-2026 全年進行	1.3 老師能善用校內多元化的資源，豐富教學設計	-教案設計及反思 -相片記錄	管理與組織  學與教	-EDB 圖書閱讀津貼 -多元化題材繪本 -中華文化推廣活動津貼	

2	融合音樂及美藝元素,在設計上扣連幼兒生活,培養幼兒對音樂及美藝素養,啟導幼兒創作思維,懂得在不同渠道的情感表達。	2.1 藉著老師對繪本教學已有認識,在策略工作安排上,音樂與繪本融合,運用繪本作為音樂教學素材,在故事情節、圖畫意境、動作的描述、聲音的模仿等融入藝術創意元素。	2024-2025 全年進行	90%幼兒透過老師設計的活動,能聽著音樂同時跟著書內的圖畫和故事,感受每種音樂帶來的情緒,享受多元音樂藝術	-教學報告及家長回應表 -幼兒成長檔案 -會議記錄	學與教	-繪本 -音樂 -樂器	
		2.2 擴闊幼兒對音樂視野,帶領幼兒參與欣賞音樂劇、音樂演奏、不同中西文化音樂,培養幼兒對音樂的興趣	2024-25 上、下學期各1次	90%幼兒喜歡參與並表達他們的感受	- 開心指數記錄		-康樂文化事務處 -坊間音樂會資源 - 幼兒戶外學習津貼	

3	家長能了解本園發展方向，培養幼兒對音樂及美藝的興趣	3.1 在新學年舉辦家長會，讓家長明白學校發展計劃取向，並邀請家長到校觀課，透過觀課，讓家長了解老師所運用的不同音樂及美藝教學策略，滲入不同元素，在活動中多方面，培養幼兒從體驗學習的樂趣。	2024-27 年度 每學年 1 次	90%家長參與家長會並清楚明白學校發展方向及 90% 家長參與觀課後，能明白老師運用不同音樂教學策略滲入不同教學元素，在活動讓幼兒從體驗的樂趣。	-問卷調查 -家長觀課表	家校與支援	- 申請家庭合作事宜委員會活動費資源  家長教育課程津貼	
	家長明白從小培養幼兒對音樂的興趣，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。	3.2 舉辦家長培訓，音樂體驗工作坊，讓家長認識藝術創作，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。	2024-27 年度 每學年 2 次	90%家長透過培訓，音樂、美藝體驗工作坊後，能增長知識，認識藝術創作，有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。				
	讓家長了解及配合學校發展，鼓勵家長參與實踐並與子女實踐在日常生活中。	3.3 舉辦親子歌唱比賽，讓家長與子女透過參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。	2024-27 每學年 1 次	80% 家長參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。	問卷調查	家校與支援  學與教		

	讓家長了解學校在推行音樂會時所運用的策略成效，有效培養幼兒的興趣及創意	3.4 舉辦音樂會，讓家長到校參與欣賞子女的成果。	2024-25 每學年 1 次	80%家長到校參與欣賞子女的成果，並認同學校所運用的策略成效				
--	-------------------------------------	---------------------------	--------------------	--------------------------------	--	--	--	--



## 2025-26 學校年度的工作計劃

### 關注事項(一)

- 1)持續優化老師音樂及美藝創作教學策略，培養幼兒多元化藝術創意，啟迪幼兒心靈健康，激發幼兒的情感表達。
- 2)融合音樂及美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對音樂及美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在不同渠道的情感表達。
- 3)透過家長參與教學活動，讓家長能了解從小培養幼兒對音樂及美藝的興趣能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。

	工作目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
1.	優化老師美藝教學策略，啟發幼兒多元藝術創意，抒發幼兒的情感表達。	1.1 提供老師培訓，邀請專業人士到校培訓、參與工作坊或相關課程，讓老師在教學設計策略上有所提升並作出反思及回饋，提升老師專業技能，從而優化課程。	2025-2027 全年進行	1.1 老師能透過培訓增加有關教學的技巧及知識，讓幼兒從藝術中，體驗樂趣及豐富幼兒的創作和遐想能力。	-問卷調查 -老師學習報告 -教案設計及反思 -老師觀課表	管理與組織  學與教	-邀請專業人士來校本培訓或參與 EDB 及社區工作坊 - 大灣區締結姊妹園學校	
		1.2 與大灣區締結姊妹園學校，進行兩地交流，刺激教學思維	2025-27 全年 1-2 次					
		1.3 老師同儕觀課，彼此交流學習，刺激教學思維	2025-2027 每年 1 次	1.2 老師認同透過同儕觀課，於課後彼此交流反思教學，彼此刺激教學思維				
2	建立音樂、美藝的教學資源庫。	1.4 建立音樂、美藝的教學資源庫，豐富資源，讓老師在教學設計上能靈活運用，設計多元化的藝術活動。	2025-2026 全年進行	1.3 老師能善用校內多元化的資源，豐富教學設計	-教案設計及反思 -相片記錄	管理與組織  學與教	-EDB 圖書閱讀津貼 -多元化題材繪本 -中華文化推廣活動津貼	

2	融合音樂及美藝元素,在設計上扣連幼兒生活,培養幼兒對音樂及美藝素養,啟導幼兒創作思維,懂得在不同渠道的情感表達。	2.1 美藝與繪本融合,運用繪本作為美藝教學素材,在故事情節、圖畫意境、動作的描述融入美藝元素,啟發幼兒的創作思維並從作品中表達情感	2025-2026 全年進行	90%幼兒透過老師設的美藝活動,能享受故事,感受帶來的情緒,享受多元美藝創作,並以作品中表達情感	-教學報告及家長回應表 -幼兒成長檔案 -會議記錄	學與教	-繪本 -音樂 -樂器 圖工物料	
		2.2擴潤幼兒對美藝視野,帶領幼兒參與欣賞不同的畫展,啟發幼兒創作思維,提升幼兒對美藝活動的興趣。	2024-25 上、下學期各1次	90%幼兒喜歡參與並表達他們的感受	-開心指數記錄		-康樂文化事務處 -坊間音樂會資源 -幼兒戶外學習津貼	

3	家長能了解本園發展方向，培養幼兒對音樂及美藝的興趣	3.1 在新學年舉辦家長會，讓家長明白學校發展計劃取向，並邀請家長到校觀課，透過觀課，讓家長了解老師所運用的不同音樂及美藝教學策略，滲入不同元素，在活動中多方面，培養幼兒從體驗學習的樂趣。	2026-27 年度 每學年 1 次	90%家長參與家長會並清楚明白學校發展方向及 90% 家長參與觀課後，能明白老師運用不同美藝創意教學策略，在活動讓幼兒從體驗的樂趣。	-問卷調查 -家長觀課表	家校與支援	- 申請家庭合作事宜委員會活動費資源  家長教育課程津貼	
	家長明白從小培養幼兒對美藝的興趣，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。	3.2 舉辦家長培訓，美藝體驗工作坊，讓家長認識藝術創作，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。	2025-27 年度 每學年 2 次	90%家長透過培訓，美藝體驗工作坊後，能增長知識，認識藝術創作，有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。				
	讓家長了解及配合學校發展，鼓勵家長參與實踐並與子女實踐在日常生活中。	3.3 舉辦親子美藝創作比賽，讓家長與子女透過參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。	2025-26 每學年 1 次	80% 家長參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。	問卷調查	家校與支援  學與教		

	讓家長了解學校在推行音樂會時所運用的策略成效，有效培養幼兒的興趣及創意	3.4 舉辦美藝展覽會，讓家長到校參與欣賞子女的成果。	2025-26 每學年 1 次	80%家長到校參與欣賞子女的成果，並認同學校所運用的策略成效				
--	-------------------------------------	-----------------------------	--------------------	--------------------------------	--	--	--	--

## 2026-27 學校年度的工作計劃

### 關注事項(三)

- 1)持續優化老師音樂及美藝創作教學策略，培養幼兒多元化藝術創意，啟迪幼兒心靈健康，激發幼兒的情感表達。
- 2)融合音樂及美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對音樂及美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在不同渠道的情感表達。
- 3)透過家長參與教學活動，讓家長能了解從小培養幼兒對音樂及美藝的興趣能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。

	工作目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
1.	持續增潤老師音樂及美藝創作技巧，培訓老師跨領域，綜合設計課程	1.1 持續增潤老師音樂及美藝創作技巧，培訓老師跨領域，綜合設計課程，又透過同儕觀課交流，增潤老師知識，把所習得的知識、教學策點，反思及回饋，配合學校發展，實踐於課堂。	2026-2027 全年進行	1.1 老師能靈活應用繪本作切入點，結合音樂及美藝創作元素，綜合設計課程，優化學校現有的課程，統整結合	-問卷調查 - 老師學習報告 -教案設計及反思 - 老師觀課表 -問卷調查	管理與組織  學與教	-邀請專業人士來校本培訓或參與 EDB 及社區工作坊	
2.	融合音樂及美藝元素，在設計上扣連幼兒生活，培養幼兒對音樂及美藝素養，啟導幼兒創作思維，懂得在不同渠道的情感表達。	2.1 設立藝術月，透過老師設計多元化的藝術創意活動，營造豐富的環境創設，讓幼兒在參與過程中，提升環境氛圍，並在不同的創作。 2.2 增加幼兒對藝術鑑賞及創作的興趣	2026-2027 全年進行	2.1 在藝術月的過程中，幼兒投入參與各項活動，並進行不同的創作，表現愉快。 2.2 幼兒懂得欣賞鑑賞自己的作品及他人的作品並藉著鑑賞後，刺激他們的創作思維	-教學報告及家長回應表 - 幼兒成長檔案 - 會議記錄 -	學與教		

		2.3 藝術創意與繪本融合，運用繪本作為切入點，在故事情節、圖畫意境、動作的描述融入不同藝術元素，啟發幼兒的創作思維並從作品中表達情感		2.3 90%幼兒透過老師設的繪本藝術活動，能享受故事，感受帶來的情緒，享受多元美藝創作，並以作品中表達情感。				
3	家長能了解本園發展方向，培養幼兒對音樂及美藝的興趣	3.1 在新學年舉辦家長會，讓家長明白學校發展計劃取向，並邀請家長到校觀課，透過觀課，讓家長了解老師所運用的不同藝術創作教學策略，能滲入不同教學元素，培養幼兒從體驗中學習的樂趣。	2026-27 年度每學年 1 次	90%家長參與家長會並清楚明白學校發展方向及 90% 家長參與觀課後，能明白老師運用不同藝術創意教學策略，在活動讓幼兒從體驗中學習的樂趣。	-問卷調查 -家長觀課表	家校與支援	- 申請家庭合作事宜委員會 活動費資源  家長教育課程津貼	
	家長明白從小培養幼兒對美藝的興趣，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。	3.2 舉辦家長培訓，藝術體驗工作坊，讓家長認識藝術創作，能有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。	2026-27 年度每學年 2 次	90%家長透過培訓，能增長知識，認識藝術創作，有效讓幼兒從不同的渠道，抒發情感表達。				

	讓家長了解及配合學校發展，鼓勵家長參與實踐並與子女實踐在日常生活中。	3.3 舉辦親子藝術創作比賽，讓家長與子女透過參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。	2026-27 每學年 1 次	80% 家長參與，從中體會增進親子關係，享受藝術能有效啟發幼兒的創意及情感表達。	問卷調查	家校與 支援  學與教		
	讓家長了解學校在推行音樂會時所運用的策略成效，有效培養幼兒的興趣及創意	3.4 舉辦藝術展覽會，讓家長到校參與欣賞子女的成果。	2026-27 每學年 1 次	80%家長到校參與欣賞子女的成果，並認同學校所運用的策略成效				